

For Immediate Release



b.wing | The Heart Opener

14th May – 29th May, 2020

10:00 - 18:00 (Mon - Sun)

SPACE 229

229, Queens Road Central, Sheung Wan, Hong Kong

[14th May, 2020 – Hong Kong] Space 229, the art space of Holly's International (HK), joins hands with D3E Art Gallery to bring together b.wing's *The Heart Opener*, a selling exhibition that opens to public from 14th to 29th of May. The exhibition features 13 valuable manuscripts, sketches and limited print works from this internationally well-known artist. This May, let us walk side by side with A, and embark on a journey that allows us to see the world and ourselves with a different perspective, through the sincerity embedded in b.wing's works.



"Dear Emotional Veins,

I am much better today.

If things don't work out, just dry it under the sun."

What we need most is not energising our efforts, but to let ourselves go sometimes.

Letting things go in time is the key to open your heart.

- b.wing (2019)

Before fly away, see if I can give you a bath?

2019, Acrylic on Paper 30h x 21w cm

The "Birth" of A

A is a little boy who is forever 7 years old with dark circles under his eyes. Although often alone, he insists on showing his love for the world in his own way, looking for warmth and care around him. It is for this reason that audiences often find A approachable and therapeutic. B.wing's childhood gives shape to the prototype of A. B.wing has always been candid and she has been expressing her emotions with a paintbrush since the age of 3. She once tried to draw on a blackboard and was stopped by her teacher. She then asked "Isn't that how a blackboard works?"

In around 2000, b.wing came back from the UK to take care of her mother. After her mother passed away, she was indulging in sadness. She could only pull herself together after learning from friends that all of us, without any exception, experience sadness. She then decided to quit her job and dedicated herself to art. "When I paint with my whole heart, I am free. I enjoyed this state of mind every day." She once painted on a paper towel and accidentally smeared the ink around the eyes of the doll. She then polished the the image and turned it into a boy with dark circles. The boy became A. As b.wing said, "I didn't give him life; he gives birth to himself."



Untitled, 2019, Oil on Paper 29.7h x 21w cm

Just like a groundhog

Having "met" A for more than 15 years, b.wing often compares herself to a groundhog, digging deep inside her heart, hoping to find out more about the world and things in her creative journey. "We should spend time exploring the possibilities of things, instead of expecting the outside to provide the inner heart with more or bigger space. As an artist, every brushstroke of b.wing's is a conversation with herself. She's not afraid to explore the unknown, regardless of the result and even if it consumes more time and effort than one can imagine. "I never think that it is waste of time. It depends entirely on how you look at it, and if you think it's a waste, then it really is a waste. I don't want to live in these limits."

The "Fine A"

To a lot of people, b.wing is a well-known illustrator and designer. Who really cares that she has been painting for a long time? She has been crying for her soul and has never stopped pursuing Art in its purest form. Fine A doesn't just represent A, the little boy, it is also a kind of b.wing's attitude towards Fine Art. She walks on the road of art, listens to her inner voice to become a Fine Artist and her paintings are always filled with emotions and her response to this world.

About b.wing

b.wing graduated in 1997 from Middlesex University, a century-old British academic institution that encourages freedom in her artistic creation. A freedom that leads to finding the essence in her works without the limitation of formalities. After her graduation, she returned to Hong Kong and began experimenting with different art forms. She had worked in the fashion and graphic design industry, and has held solo exhibitions in Hong Kong, Beijing, Shanghai, Taiwan and Tokyo. Her timeless style and the innocence character of A have attracted international brands for collaborations such as agnès b., Chanel, Juicy Couture, Kiehl's, Nokia, HTC, Yahoo and LG.



b.wing and A

About SPACE 229

SPACE 229, housed within Holly's International (HK) Auction Co. Ltd. Integrated Art Complex, is an art space places great emphasis on diversity, multiculturalism, and versatility while accommodating events like private sales, sales exhibition and academic symposiums of the auction house.

Situated at Queen's Road Central, the art hub of Hong Kong, Holly's International (HK), the complex has unveiled its new look of a three-storey art space taken up from ground floor after refurbishing, and revitalizing a historic building while retaining its 1970s vibe. SPACE229 aspires to transform the dynamic of traditional arts by holding a variety of exhibitions ranging from antiquity to contemporary works of art, Eastern and Western collectibles, as well as providing an all-rounded platform for curators, artists, collectors and art lovers

High Resolution Images:

<https://drive.google.com/open?id=19waT2gsddDNaAiJsOxvBXqlTBzzOJmjY>

Media Enquiry

Holly's International (HK) SPACE 229

Marketing Manager | Kenneth Kwok

Tel: (852) 2270 5028

Email: Kenneth.kwok@hollysinternational.com

新聞稿

敬請惠予發佈



b.wing | 《開。心。》(The Heart Opener)

展覽日期：2020 年 5 月 14 日至 5 月 29 日

開放時間：10:00 – 18:00 (週一至週日)

展覽地點：SPACE 229

地址：香港上環皇后大道中 229 號

[2020 年 5 月 14 日-香港] 華藝國際(香港)藝術空間 Space229 與藝非凡畫廊(D3E Art Gallery)再度聯袂合作於 5 月 14 – 29 日推出 b.wing | 《開。心。》(The Heart Opener) 展售會，呈現這位國際知名的香港藝術家 13 件珍貴原稿、草圖及限定印刷作品。這個 5 月，讓我們與 A 仔同行，通過 b.wing 的真摯情感，換一個角度去看這個自己、去看這個世界。



「親愛的情緒血管，我今天好多了。
有些事情不能解決，就把它放在太陽底下曬乾它吧。」
我們最需要的不是鞭策自我，而是有些時候放自己一馬。
適時地放過自己，是你能給自己最好的禮物。

– b.wing (2019)

飛走之前，看能不能給你洗澡？

2018, 紙本丙稀 30 x 21cm

A 仔的「誕生」

A 仔是一個永遠七歲、有著黑眼圈的小男孩，雖然常常獨自一人，但他堅持以自己的方式表達著對這個世界的愛，尋覓著身邊的點滴溫情。正因如此，很多人都曾經表示過，能從 A 仔身上找到一份親切、治癒的感覺。A 仔的原型源自童年的 b.wing，個性直率的她自 3 歲起便以畫筆傾吐情緒，她曾經試過在學校的黑板上畫畫，被老師阻止後反問一句：「黑板不是這樣用的嗎？」

到了 2000 年左右，b.wing 因照顧患病的母親從英國回到香港。母親離開後，她便沈溺在情緒之中，從好友的身上得到啟發後，她毅然辭掉工作，不分晝夜地畫畫。一次偶然地在紙巾上做手繪時，墨水在公仔的眼部化開了，使得公仔的形像一下變成了一個有著黑眼圈的男孩。b.wing：「我沒有賦予他生命，而是他順其自然出現了。」



無題, 2019, 紙本油彩 29.7h x 21w cm

像一隻土撥鼠

與 A 仔「相逢」不知不覺已超過 15 年，b.wing 常常覺得自己的創作歷程就像土撥鼠一樣，不斷往自己的內心深處挖掘，希望能找出更豐富的事物和世界：「我們應該花時間去探尋事物本身的可能性，而不是一味地奢求外在給予它(內心)更大更廣的空間。」作為一名創作者，b.wing 的每一筆色彩都是一次與自己的隔空對話。她不畏懼探索未知，即使可能會失敗，又或許會花費超乎想像的時間與精力，「我從不覺得做這些探索是浪費時間，這完全取決於你怎麼看待，你要是認為這是浪費，那就真的是浪費了。我不想活在這些條條框框的限制裡。」

Fine A

許多人眼中 b.wing 是一名知名的插畫家、設計師，誰又在意她一直在畫人生五味雜陳，一直在為自己的靈魂吶喊，一直沒停止過對純粹藝術的追求。Fine A 不單單代表了 A 仔，更是一種 b.wing 對 Fine Art 的態度，她在藝術之路上從未停下腳步，聆聽內心的回響，紙上滿載著心靈的感悟。

關於 b.wing

b.wing 於 1997 年在倫敦國立密德薩斯大學 (Middlesex University) 畢業，這片有著百年學術淵源的英國學術重地，給予她在藝術創作上的自由：找到創作核心，不拘泥於形式。畢業後從倫敦回到香港的 b.wing 開始嘗試不同的藝術形式，從事過時裝設計及平面設計，並曾於香港、北京、上海、台灣及東京舉行個人展覽。其清新雋永的畫風及筆下人物 A 仔的純真率性，更吸引了包括 agnès b.、Chanel、Juicy Couture、Kiehl's、Nokia、HTC、Yahoo 及 LG 等國際品牌紛紛邀約推出產品。



b.wing 與 A 仔

關於 SPACE 229

SPACE 229 是華藝國際(香港)拍賣有限公司綜合大樓內的藝術空間。定義為藝術空間的目的，是為了強調這裡的多元化、多文化、多可能性，並為華藝國際(香港)的私人洽購業務、展售會、學術推廣等活動提供直接和高效的配套。

座落於香港皇后大道中的藝術地段，華藝國際(香港)綜合藝術大樓前身為一棟充滿七十年代香江特色的傳統樓宇，經過翻新和注入當代元素，目前已成為擁有始於地面、合共三層藝術空間的新地標。SPACE229 的宗旨為打破傳統藝術框架，展出古今中外的跨媒體、跨領域的重要作品；同時致力為策展人、藝術家、收藏家和藝術愛好者建構一個全方位的互動對話平台。

-完-

高清圖片:

<https://drive.google.com/open?id=19waT2gsddDNaAiJsOxvBXqITBzzOJmjY>

媒體垂詢

華藝國際(香港)拍賣有限公司 SPACE 229

市場部總經理 | 郭嘉齊

Tel: (852) 2270 5028

Email: Kenneth.kwok@hollysinternational.com

新聞稿

敬請惠予發佈



b.wing | 《開。心。》(The Heart Opener)

展览日期：2020 年 5 月 14 日至 5 月 29 日

开放时间：10:00 – 18:00 (周一至周日)

展览地点：SPACE 229

地址：香港上环皇后大道中 229 号

[2020 年 5 月 14 日-香港] 华艺国际(香港)艺术空间 Space229 与艺非凡画廊(D3E Art Gallery)再度联袂合作于 5 月 14 - 29 日推出“b.wing 个展——開。心。The Heart Opener”，呈现这位国际知名的香港艺术家 13 件珍贵原稿、草图及限量印刷作品。这个 5 月，让我们与 A 仔同行，通过 b.wing 的真挚情感，换一个角度去看自己、去看这个世界。



飞走之前，看能不能给你洗澡？

2018, 紙本丙烯 30 x 21cm

“亲爱的情绪血管，我今天好多了。”

有些事情不能解决，就把它放在太阳底下晒干它吧。”

我们最需要的不是鞭策自我，而是有些时候放自己一马。

适时地放过自己，是你能给自己最好的礼物。

– b.wing (2019)

A 仔的“诞生”

A 仔是一个永远七岁、有着黑眼圈的小男孩，虽然常常独自一人，但他坚持以自己的方式表达着对这个世界的爱，寻觅着身边的点滴温情。正因如此，很多人都曾经表示过，能从 A 仔身上找到一份亲切、治愈的感觉。A 仔的原型源自童年的 b.wing，个性直率的她自 3 岁起便以画笔倾吐情绪，她曾经试过在学校的黑板上画画，被老师阻止后反问一句：“黑板不是这样用的吗？”

到了 2000 年左右，b.wing 因照顾患病的母亲从英国回到香港。母亲离开后，她便沉溺在情绪之中，从好友的身上得到启发后，她毅然辞掉工作，不分昼夜地画画。一次偶然地在纸巾上做手绘时，墨水在公仔的眼部化开了，使得公仔的形像一下变成了一个有著黑眼圈的男孩。b.wing：“我没有赋予他生命，而是他顺其自然出现了。”



无题 2019 纸本油彩
29.7h x 21w cm

像一只土拨鼠

与 A 仔“相逢”不知不觉已超过 15 年，b.wing 常常觉得自己的创作历程就像土拨鼠一样，不断往自己的内心深处挖掘，希望能找出更丰富的事物和世界：“我们应该花时间去探寻事物本身的可能性，而不是一味地奢求外在给予它(内心)更大更广的空间。”作为一名创作者，b.wing 的每一笔色彩都是一次与自己的隔空对话。她不畏惧探索未知，即使可能会失败，又或许会花费超乎想像的时间与精力，“我从不觉得做这些探索是浪费时间，这完全取决于你怎么看待，你要是认为这是浪费，那就真的是浪费了。我不想活在这些条条框框的限制里。”

Fine A 标识

许多人眼中 b.wing 是一名知名的插画家、设计师，谁又在意她一直在画人生五味杂陈，一直在为自己的灵魂呐喊，一直没停止过对纯粹艺术的追求。Fine A 不单单代表了 A 仔，更是一种 b.wing 对 Fine Art 的态度，她在艺术之路上从未停下脚步，聆听内心的回响，纸上满载着心灵的感悟。

关于 b.wing

b.wing 于 1997 年在伦敦国立密德萨斯大学(Middlesex University) 毕业，这片有著百年学术渊源的英国学术重地,给予她在艺术创作上的自由：找到创作核心，不拘泥于形式。毕业后从伦敦回到香港的 b.wing 开始尝试不同的艺术形式，从事过时装设计及平面设计，并曾于香港、北京、上海、台湾及东京举行个人展览。其清新隽永的画风及笔下人物 A 仔的纯真率性，更吸引了包括 agnès b.、Chanel、Juicy Couture、Kiehl's、Nokia、HTC、Yahoo 及 LG 等国际品牌纷纷邀约推出产品。



b.wing 与 A 仔

关于 SPACE 229

SPACE 229 是华艺国际(香港)拍卖有限公司综合大楼内的艺术空间。定义为艺术空间的目的，是为了强调这里的多元化、多文化、多可能性，并为华艺国际(香港)的私人洽购业务、展售会、学术推广等活动提供直接和高效的配套。

座落于香港皇后大道中的艺术地段，华艺国际(香港)综合艺术大楼前身为栋充满七十年代香江特色的传统楼宇，经过翻新和注入当代元素，目前已成为拥有始于地面、合共三层艺术空间的新地标。SPACE229 的宗旨为打破传统艺术框架，展出古今中外的跨媒体、跨领域的重要作品；同时致力为策展人、艺术家、收藏家和艺术爱好者建构一个全方位的互动对话平台。

-完-

高清图片:

<https://drive.google.com/open?id=19waT2gsddDNaAiJsOxvBXqlTBzzOJmjY>

媒体垂询

华艺国际(香港)拍卖有限公司 SPACE 229

品牌市场部总经理 | 郭嘉齐

Tel: (852) 2270 5028

Email: Kenneth.kwok@hollysinternational.com