

Holly's International (Hong Kong) First Auction in Hong Kong Total Sale Reaches HK\$541 Million


Zhang Daqian's *La Beauté Antique* set the day's record at HK\$96.76 million





(29 May 2019, Hong Kong) Holly's International (Hong Kong) ("Holly's Int'l (HK)") 2019 Spring Auctions came to a successful close on 27 May. After a fierce bidding by collectors, nine sessions from four major departments fetched a total of HK\$541,898,480. Among the top lots, Zhang Daqian's "La Beauté Antique" was sold for an incredible HK\$96,760,000. Moreover, the innovative auction project 'Future +: Special Sale of Shen Qin's Upcoming Works' also found its most suitable collector for a price of HK\$ 17,700,000.

Dr. Li Yifei, CEO of Holly's International Auction Co., Ltd., said "We are more than happy to announce the results of our inaugural auction. It demonstrates the confidence of collectors in us. Many key lots have been sold at a good price, rewarding the efforts from the departments and has consolidated our will to further develop at this one of the most exciting markets in the world."

I: Chinese Paintings and Calligraphy: 'Commemorating the 120th Anniversary of Zhang Daqian's Birth' and 'The Origin of Ink: Chinese Painting and Calligraphy'

In this very first milestone, the department delved deep into international private art collection, presenting two sessions of sale. The 'Commemorating the 120th Anniversary of Zhang Daqian's Birth' and 'The Origin of Ink: Chinese Painting and Calligraphy' showcased art pieces from notable modern artists as well as artists from the Sung Dynasty to the Qing Dynasty. Collectors from the Mainland, Hong Kong and Asia gathered together and actively participated in the bid. Many important works by modern artists were enthusiastically sought after by buyers, among which the masterpiece by Zhang Daqian, "La Beauté Antique" was sold to a round of applause for HK\$96,760,000. All items in this sale were successfully sold, bringing the total proceeds to HK\$160,834,000. Another sale 'The Origin of Ink: Chinese Painting and Calligraphy' also saw a fierce competition, totalled HK\$128,071,300.

| Rank | Image | Lot no. | Title of Auction Item | Price Sold |
|------|---|---------|---|-----------------|
| 1 |  | 008 | Zhang Daqian (1899-1983) LA BEAUTÉ ANTIQUE | HK\$ 96,760,000 |




| | | | | |
|---|---|-----|--|-----------------|
| 2 |  | 003 | <p>Zhang Daqian (1899-1983) LINE DRAWING PORTRAIT OF GUANYIN</p> | HK\$ 22,420,000 |
| 3 |  | 131 | <p>Qian Xuan (1239-1299) TAO YUANMING IN DRUNKENNESS</p> | HK\$ 36,580,000 |
| 4 |  | 112 | <p>Xu Beihong (1895-1953) STANDING HORSE</p> | HK\$ 6,018,000 |
| 5 |  | 132 | <p>Zheng Banqiao (1693-1765) FAINT FRAGRANCE IN THE VALE</p> | HK\$ 9,676,000 |


II: Modern & Contemporary Arts: ‘Exposure of Inspirations: Modern and Contemporary Art’, ‘Delightful Hong Kong: Important Private Collection of Wu Guanzhong from Singapore’ and ‘Future+: Special Sale of Shen Qin’s Upcoming Works’

The Department of Modern and Contemporary Art proudly presented three sales, in which ‘Delightful Hong Kong: Important Private Collection of Wu Guanzhong from Singapore’ highlighted water-ink works by Wu from the late 1970s and 1980s. Wu Guanzhong's “Cheerful Night” and “Snow Capped Mountain and Azaleas” both sold for high prices, the sale brought HK\$55,460,000 in total.

The innovated project, ‘Future +: Special Sale of Shen Qin’s Upcoming Works’ was a success, too. This special event was introduced by the department earlier in March, selling the upcoming work(s) by the artist within 3 years. The bidding reached its effective maximum bid HK\$15,000,000 (HK\$17,700,000 including premium).

In ‘Exposure of Inspirations: Modern and Contemporary Art’, bottle crash series by Shozo Shimamoto, the famous Japanese Gutai artist and the “Untitled” stainless steel sculpture by the British sculptor Tony Cragg, who is hailed as the successor to the legendary Henry Moore, attracted a lot of interest from collectors from Europe, America and Asia. Total proceeds from this sale was HK\$13,606,580.

| Rank | Image | Lot no. | Title of Auction Item | Price Sold |
|------|---|---------|---|-----------------|
| 1 |  | 801 | Wu Guanzhong CHEERFUL NIGHT Framed, ink and color on paper 102 x 105 cm 1982 With inscription and seal | HK\$ 33,276,000 |
| 2 |  | 701 | The moment when hammer dropped for 'FUTURE +: SPECIAL SALE OF SHEN QIN'S UPCOMING WORKS' | HK\$ 17,700,000 |
| 3 |  | 607 | Tony Cragg (UK, b. 1949) UNTITLED 2008 Stainless steel sculpture 342x100x90cm Edition: 1/2 | HK\$ 7,434,000 |

| | | | | |
|---|---|-----|---|--------------|
| 4 |  | 603 | Shozo Shimamoto (Japan, 1928-2013) BOTTLE CRASH 2003 Acrylic on plasticised canvas 120x80cm Signed 'S. Shi'. | HK\$ 295,000 |
|---|---|-----|---|--------------|

III: Chinese Ceramics and Works of Art: ‘An Exquisite Selection of Himalayan Works of Art from Rossi & Rossi’, ‘Spiritual Wealth: Important Chinese Cloisonné Enamel and Lacquerware’ and ‘Everlasting Aroma: Imperial Porcelain and Important Chinese Works Of Art’

‘Everlasting Aroma: Imperial Porcelain and Important Chinese Works of Art’ achieved good result at HK\$43,990,400 in total. The top lot, “Magnificent And Extremely Rare Gilt Bronze Horse” from Western Han Dynasty sold for a cheerful price of HK\$22,420,000.

‘An Exquisite Selection of Himalayan Works of Art from Rossi & Rossi’ totalled HK\$32,166,800. Leading the sold list is the eye-catching “Standing Buddha” from 9th century, which fetched HK\$14,750,000. In addition, the uniquely shaped “Chagan Sambhar-a” in Zana Bazar Style was also sold for an exciting HK\$ 8,850,000.

Another sale presented by the department, ‘Spiritual Wealth: Important Chinese Cloisonné Enamel and Lacquerware’ brought the total proceeds up to HK\$55,578,000. Among the auction items, the important lot “Rare Carved Cinnabar Lacquer ‘Garden” Square Tray’ was sold for a delightful HK\$ 23,600,000.




| Rank | Image | Lot no. | Title of Auction Item | Price Sold |
|------|---|---------|---|-----------------|
| 1 |  | 1214 | A MAGNIFICENT AND EXTREMELY RARE GILT BRONZE HORSE Western Han Dynasty (206 BC - AD 220) | HK\$ 22,420,000 |
| 2 |  | 1023 | STANDING BUDDHA ca. 9 th century Northeastern India or Bangladesh Copper alloy 271/4 in.(69cm) high | HK\$ 14,750,000 |

| | | | | |
|---|---|------|---|-----------------|
| 3 |  | 1111 | A CLOISONNÉ ENAMEL "LOTUS AND ELEPHANTS" TRIPOD CENSER Seal Marks and Period of Jingtai (1450-1456), Ming Dynasty | HK\$ 10,620,000 |
| 4 |  | 1016 | CHAGAN SAMBHAR-A Late 17 th -early 18 th century Mongolia Gilt copper with painted details 9 in. (24 cm)high | HK\$ 8,850,000 |
| 5 |  | 1125 | A RARE CARVED CINNABAR LACQUER "GARDEN" SQUARE TRAY Yuan Dynasty (1279-1368) | HK\$ 23,600,000 |

IV: 'Dazzling Treasures: Fine Jewels And Jadeite'



In Fine Jewels and Jadeite auction, the masterpiece "Ruby And Coloured Diamond Pendant Necklace" designed by local jewellery designer Wallace Chan, also referred to as the 'First of Oriental Jewellery Artists', was sold for HK\$3,068,000. Also presented in this sale was a number of motley jade items, crafted from a rare Myanmar jade discovered in 2014 weighing over 233 kg, among which the "Jadeite And Diamond Pendant Necklace" fetched HK\$4,720,000. The total proceeds stood at HK\$34,491,400.



| Rank | Image | Lot no. | Title of Auction Item | Price Sold |
|------|---|---------|---|----------------|
| 1 |  | 2019 | JADEITE AND DIAMOND PENDANT NECKLACE | HK\$ 4,720,000 |
| 2 |  | 2031 | JADEITE AND DIAMOND NECKLACE, RING AND EARRINGS SET | HK\$ 3,658,000 |

| | | | | |
|---|---|------|--|----------------|
| 3 |  | 2029 | JADEITE AND DIAMOND NECKLACE | HK\$ 3,540,000 |
| 4 |  | 2011 | RUBY AND COLOURED DIAMOND PENDANT NECKLACE, WALLACE CHAN | HK\$3,068,000 |
| 5 |  | 2033 | JADEITE BEAD NECKLACE | HK\$ 3,068,000 |

Note: The estimate does not include buyer's payables. The total price sold is the sum of the bid price and the buyer's payable, and does not include other expenses, financing costs or buyer's credit.

On-site photos with captions:

| | |
|---|--|
|  | The auction was met with enthusiasm from collectors. |
|  | Important lot on the catalogue cover, "The Magnificent And Extremely Rare Gilt Bronze Horse" was sold for HKD 22.42 million. |

| | |
|---|--|
|  | <p>Key lot “La Beauté Antique” by Zhang Daqian was sold for HKD 96.76 million, setting the record of the day.</p> |
|  | <p>Star lot “Ruby and Coloured Diamond Pendant Necklace” by Wallace Chan was sold for HKD 3.068 million, kicking off the day’s auction to a great start.</p> |

High resolution photos available at:

https://drive.google.com/drive/folders/17xqCDy3BoJY0Q_ZIFksmq1yabeJrAvTR?usp=sharing

About Holly’s International (HK) Auctions Co., Ltd.

Holly’s International (Hong Kong) Auctions Co., Ltd. is an auction house providing professional connoisseurship and auction services in Hong Kong starting from 2018. Its parent company, however, Guangzhou Holly’s International Auction Co., Ltd., has been a pioneer in the auction industry in Southern China for a remarkable history of 25 years, contributing and witnessing the development of China’s auction market. In 2015, the company joined the Infore Investment Holding Group Co., Ltd and this move has undoubtedly further strengthened its competitiveness.

Having prepared for the auction for over one year, Holly’s Int’l (HK) has successfully established an international team of qualified experts from the art scene. The major four departments include Modern and Contemporary Art, Chinese Classical and Modern Paintings and Calligraphy, Chinese Ceramics and Works of Art, and Jewellery and Watches. To add to the exquisite resources, and talented team of professionals, an integrated art complex of Holly’s Int’l (HK) is located in the art hub of Hong Kong, featuring SPACE 229, a three-storey art space taken up from ground floor; showrooms for watches and jewellery; wine and tea tasting areas; VIP lounges; private-sale sector; offices; studio and workshops etc. The development endeavors to attract a wide range of art lovers, and to bring together top scholars, and collectors from around the world.

Hong Kong has long distinguished itself as the most vibrant hub in APAC regions connecting to the global art market. 2018 marks a great leap of Hong Kong’s economic networks thanks to the new development milestones: establishment of the Hong Kong Section of the Guangzhou-Shenzhen-Hong Kong Express Rail Link, and the opening of the Hong Kong-Zhuhai-Macao Bridge. With Holly’s Int’l (HK) directly benefited from these opportunities and is enjoying the privilege of complementing our parent company in Southern China, we are aspired to offer professional auction services and information to collectors worldwide.

This is a media dispatch of Holly’s International (HK) Auctions Co., Ltd. released by **Mention PR Consultants Ltd.** For enquiries, please contact:

Danny CHENG | +852 3749 9878 / 9035 4994 | danny.cheng@mansumpr.com

Cathy HUI | +852 3749 9878 / 6578 9294 | cathy.hui@mansumpr.com

華藝國際（香港）首個香港拍賣會
圓滿收官
四大部門九個專場總成交額
達 541,898,480 港元

張大千《驚才絕艷》HKD 96,760,000 最高單價成交


（香港，2019 年 5 月 27 日）－華藝國際（香港）拍賣有限公司（「華藝香港」）2019 年春季拍賣於 5 月 27 日圓滿落幕。各位藏家的踴躍競價下，本季四大部門九個專場的總成交額為 541,898,480 港元，成績亮麗。當中張大千《驚才絕艷》以 96,760,000 港元成交，成為此次春拍單件作品成交之最。「未來+：沈勤 2019-2022 作品預拍」專場亦以 17,700,000 港元尋找到與我們的初衷與理念最契合的藏家。

華藝國際（香港）拍賣有限公司首席執行官李亦非表示：「華藝國際(香港)的首拍取得如此滿意的成績，表現了藏家們對我們的認可和信心。多件重要拍品的成交理想，不但回應了各部門在選件上的用心，更証明了香港藝術市場的無限潛力。在此感謝各方藏家的鼎力支持，願攜手共進，再創佳績。」

四大部門九個專場成交結果：

一、「大千世界——紀念張大千誕辰 120 周年作品集珍」及「翰墨歸宗——中國書畫」專場

作為進軍香港後的首次亮相，中國書畫部在全球重要私人珍藏領域進行積極而深入的探索，推出《大千世界——紀念張大千誕辰 120 周年作品集珍》及《翰墨歸宗——中國書畫》兩大專場，呈現宋元明清及近現代名家作品。內地、香港及亞洲地區買家濟濟一堂積極競投。多件近現代大師的重要作品，均受到買家熱烈追捧。當中張大千《驚才絕艷》以 96,760,000 港元高價成交，該專場 8 件拍品全數拍出，總成交額達 160,834,000 港元。而《翰墨歸宗》專場亦同樣激烈，總成交額達 128,071,300 港元。

| 重點成交拍品 | | | | |
|--------|---|------|----------|-----------------|
| 排名 | 拍品圖 | 拍品編號 | 拍品 | 成交價 (港元) |
| 1. |  | 008 | 張大千 驚才絕艷 | HK\$ 96,760,000 |

| | | | | | |
|----|--|---|-----|-----------|-----------------|
| 2. | |  | 003 | 張大千 白描觀音 | HK\$ 22,420,000 |
| 3. | |  | 131 | 錢選 淵明扶醉 | HK\$ 36,580,000 |
| 4. | |  | 112 | 徐悲鴻 立馬 | HK\$ 6,018,000 |
| 5. | |  | 132 | 鄭板橋 空谷幽香圖 | HK\$ 9,676,000 |

二、「靈感曝光：現當代藝術」、「歡騰香港：獅城重要私人珍藏吳冠中」及「未來+：沈勤 2019-2022 作品預拍」專場


現當代藝術部特別為此部份精心策劃了「靈感曝光：現當代藝術」、「歡騰香港：獅城重要私人珍藏吳冠中專場」及「未來+：沈勤 2019-2022 作品預拍專場」。

2019 年是吳冠中先生誕辰一百周年紀念，本季拍賣特別推出的「歡騰香港：獅城重要私人珍藏吳冠中專場」全數成交，呈獻吳冠中 70 年代晚期和 80 年代的水墨佳作。當中《歡騰之夜》與《雪山與杜鵑》皆以高價成交，顯示市場對於中國現代藝術大師精品的強烈信心與中國當代藝術市場的活力。專場共 6 件拍品總成交額達 55,460,000 港元。

「未來+：沈勤 2019-2022 作品預拍專場」，競投者將參與競拍的是藝術家未來 3 年創作作品，不限件數、合共不少於 300 平尺水墨作品。此項拍賣需要競投者的信任、好奇、想像與耐心。經過一輪競投，最終達到封頂價 17,700,000 港元。

「靈感曝光：現當代藝術」專場，以擲瓶藝術聞名的日本具體派行動繪畫先鋒嶋本昭三（Shozo Shimamoto）的標誌性創作擲瓶系列和有「亨利·摩爾接任人」之稱的英國雕塑家托尼·克拉格的大型雕塑《無題》吸引來自歐美與亞洲各地的藏家競逐，呈現亮麗成績，總成交額達 13,606,580 港元。

| 重點成交拍品 | | | | |
|--------|---|------|-------------------------|-----------------|
| 排名 | 拍品圖 | 拍品編號 | 拍品 | 成交價 |
| 1. |  | 801 | 吳冠中 歡騰之夜 | HK\$ 33,276,000 |
| 2. |  | 701 | 未來+：沈勤 2019-2022 作品預拍專場 | HK\$ 17,700,000 |
| 3. |  | 607 | 托尼·克拉格 無題 | HK\$ 7,434,000 |

| | | | | |
|----|---|-----|---------|--------------|
| 4. |  | 603 | 嶋本昭三 爆瓶 | HK\$ 295,000 |
|----|---|-----|---------|--------------|

三、「Rossi & Rossi 佛教藝術品」、「神存富貴—招絲琺瑯器.漆器」及「余香集-宮廷及重要藝術珍品」專場瓷器•玉器•工藝品部精心策劃「Rossi & Rossi 佛教藝術品」專場精彩連綿，其重要拍品「17/18 世紀銅流金白勝樂金剛」以 8,850,000 港元成交，而萬眾矚目的「9 世紀合金銅釋迦牟尼佛陀立像」成交價更高達 14,750,000 港元。總成交額達 32,166,800 港元。

「神存富貴—招絲琺瑯器.漆器」專場經過一輪高潮迭起的競投，總成交額達 55,578,000 港元，當中「元剔紅三友庭園圖方盤」更拍出 23,600,000 港元亮麗成績。

「余香集-宮廷及重要藝術珍品」專場也獲得佳績，備受關注的「西漢銅流金奔馬」成交價高達 22,420,000 港元，總成交額達 43,990,400 港元。


| 重點成交拍品 | | | | |
|--------|---|------|-----------------|-----------------|
| 排名 | 拍品圖 | 拍品編號 | 拍品 | 成交價 |
| 1. |  | 1125 | 元剔紅三友庭園圖方盤 | HK\$ 23,600,000 |
| 2. |  | 1214 | 西漢銅流金奔馬 | HK\$ 22,420,000 |
| 3. |  | 1023 | 9 世紀合金銅釋迦牟尼佛陀立像 | HK\$ 14,750,000 |

| | | | | |
|----|---|------|------------------|-----------------|
| 4. |  | 1111 | 明景泰銅胎掐絲琺瑯纏枝蓮紋象足爐 | HK\$ 10,620,000 |
| 5. |  | 1016 | 17/18 世紀銅流金白勝樂金剛 | HK\$ 8,850,000 |

四、「流光溢彩：瑰麗珠寶及翡翠首飾」專場

珠寶鐘錶部專場是全日的首場拍賣。其中，「東方珠寶藝術第一人」陳世英(Wallace Chan) 的傑作「太極形意」吊墜項鏈經過一輪爭奪，最終以 3,068,000 港元成交。而來自同一塊原石——2014 年緬甸翡翠公盤標王，重達 233 公斤的「木那料」，開採製作而成的 5 件頂級翡翠作品中，「觀音」配鑽石吊墜項鏈更以 4,720,000 港元高價成交。全場總成交額超過 34,491,400 港元。

| 重點成交拍品 | | | | |
|--------|---|------|-----------|----------------|
| 排名 | 拍品圖 | 拍品編號 | 拍品 | 成交價 |
| 1. |  | 2019 | 觀音 翡翠鑽石吊墜 | HK\$ 4,720,000 |
| 2. |  | 2031 | 翡翠套裝 | HK\$ 3,658,000 |
| 3. |  | 2029 | 翡翠鑽石項鏈 | HK\$ 3,540,000 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|------|-------|----------------|
| 4. | |  | | 2011 | 陳世瑛太極 | HK\$ 3,068,000 |
| 5. | |  | | 2033 | 翡翠珠鏈 | HK\$ 3,068,000 |

注：拍品估價不包括買家應付酬金。成交總額為下槌價與買家應付酬金的總和，並不包括其他費用、融資成本或買賣方信貸。

圖片說明

| | |
|---|---|
|  | 現場拍賣氣氛熾熱。 |
|  | 備受關注的「西漢銅流金奔馬」，成交價高達 2242 萬港元。 |
|  | 重點拍品張大千《驚才絕艷》，創全日單件拍品成交之最，成交價 9676 萬港元。 |



陳世英「太極」吊墜項鏈經過一輪爭奪，最終以 306.8 萬港元成交，為今早拍賣展開序幕。

高清大圖下載請前往以下鏈接：

https://drive.google.com/drive/folders/17xqCDy3BoJY0Q_ZIFksmq1yabeJrAvTR?usp=sharing

關於華藝國際（香港）拍賣有限公司

華藝國際（香港）是於 2018 年正式登陸香港，為專業藝術品機構。母公司為成立至今已近 25 年的廣州華藝國際拍賣有限公司，一直是華南地區拍賣行業龍頭，為中國藝術品拍賣市場的發展作出了巨大的貢獻。於 2015 年，華藝國際（香港）加盟盈峰投資控股集團有限公司，進一步加強品牌的競爭力。

籌備超過一年，華藝國際（香港）的團隊由一批國際藝術界的人士組成。四個主要門類包括現當代藝術，中國書畫，瓷器•玉器•工藝品，珠寶及鐘錶，除實力雄厚，人才濟濟外，華藝國際（香港）的綜合藝術大樓座落香港藝術地段，設施包括有始於地面合共三層的藝術空間 SPACE 229，珠寶鐘錶陳列室，賞茗品酒區，貴賓會見室，私洽部，辦公室，攝影棚及工作室等。旨在更有效地連結中西方學者與頂尖藏家，吸引並服務廣泛的藝術愛好者。

長久以來，香港都是亞太區內一個連結國際藝術市場的重要樞紐。2018 年更迎來了高鐵香港段，港珠澳大橋通車等重要新里程，標誌著香港經濟網路條件的飛躍提升，華藝國際（香港）直接受惠於這個機遇，與位處於華南核心的總部相輔相成，定能為國內及海外藏家提供最專業的藝術品拍賣服務和資訊。

此新聞稿由文心公關顧問有限公司代表華藝國際（香港）拍賣有限公司發放。傳媒查詢，請聯絡：

鄭堅楚 | +852 3749 9878 / 9035 4994 | danny.cheng@mansumpr.com

許懷恩 | +852 3749 9878 / 6578 9294 | cathy.hui@mansumpr.com

华艺国际 (香港) 首个香港拍卖会
圆满收官
四大部门九个专场总成交额
达 541,898, 480 港元

张大千《惊才绝艳》hKD 96,760, 000 单最高价成交

(香港, 2019 年 5 月 27 日)–华艺国际 (香港) 拍卖有限公司 (「华艺香港」) 2019 年春季拍卖於 5 月 27 日圆满落幕。各位藏家的踊跃竞价, 本季四大部门九个专场的总成交额为 541,898, 480 港元, 成绩亮丽。当中张大千《惊才绝艳》以 96,760,000 港元成交, 成为此次春拍单件作品成交之最。「未来 +: 沈勤 2019-2022 作品预拍」专场也以 17,700,000 港元寻找得与我们的初衷与理念最契合的藏家。

华艺国际 (香港) 拍卖有限公司首席执行官李亦非表示: 「华艺国际(香港)的首拍取得如此满意的成绩, 表现了藏家们对我们的认可和信心。多件重要拍品的成交理想, 不但回应了各部门 in 选件的用心, 更证明了香港艺术市场的无限潜力。在此感谢各方藏家的鼎力支持, 愿携手共进, 再创佳绩。」

四大部门九个专场成交结果:

一、「大千世界--纪念张大千诞辰 120 周年作品集珍」及「翰墨归宗--中国书画」专场

作为进军香港后的首次亮相, 中国书画部在全球重要私人珍藏领域进行积极而深入的探索, 推出《大千世界--纪念张大千诞辰 120 周年作品集珍》及《翰墨归宗--中国书画》两大专场, 呈现宋元明清及近现代名家作品。内地、香港及亚洲地区买家济济一堂积极竞投。多近现代大师的重要作品, 均受到买家热烈追捧。当中张大千《惊才绝艳》以 96,760,000 港元高价成交, 该专场 8 件拍品全数拍出, 总成交额达 160,834,000 港元。而《翰墨归宗》专场也同样激烈, 总成交额达 128,071,300 港元。

| 重点成交拍品 | | | | |
|--------|---|------|---------|-----------------|
| 排名 | 拍品图 | 拍品编号 | 拍品 | 成交价(港元) |
| 6. |  | 008 | 张大千惊才绝艳 | HK\$ 96,760,000 |

| | | | | |
|----|---|-----|----------|-----------------|
| 7. |  | 003 | 张大千白描观音 | HK\$ 22,420,000 |
| 8. |  | 131 | 钱选渊明扶醉 | HK\$ 36,580,000 |
| 9. |  | 112 | 徐悲鸿立马 | HK\$ 6,018,000 |
| 10 |  | 132 | 郑板桥空谷幽香图 | HK\$ 9,676,000 |

二、「灵感曝光: 现当代艺术」、「欢腾香港: 狮城重要私人珍藏吴冠中」及「未来+: 沈勤 2019-2022 作品预拍」专场

现当代艺术的特别为此部份精心策划了「灵感曝光: 现当代艺术」、「欢腾香港: 狮城重要私人珍藏吴冠中专场」及「未来+: 沈勤 2019-2022 作品预拍专场」。

2019 年是吴冠中先生诞辰一百周年纪念, 本季拍卖特别推出的「欢腾香港: 狮城重要私人珍藏吴冠中专场」全数成交, 呈献吴冠中 70 年代晚期和 80 年代的水墨佳作。当中《欢腾之夜》与《雪山与杜鹃》皆以高价成交, 显示市场对于中国现代艺术大师精品的强烈信心与中国当代艺术市场的活力。专场共 6 件拍品总成交额达 55,460,000 港元。

「未来+: 沈勤 2019-2022 作品预拍专场」, 竞投者将参与竞拍是艺术家未来 3 年创作作品, 不限件数、合共不少於 300 平方尺水墨作品。此项拍卖需要竞投者的信任、好奇、想像与耐心。经过一轮竞投, 最终达封顶价 17,700,000 港元。

「灵感曝光: 现当代艺术」专场, 以掷瓶艺术闻名的日本具体派行动绘画先锋嶋本昭三 (Shozo Shimamoto) 的标志性创作掷瓶系列和有「亨利·摩尔接班人」之称的英国雕塑家托尼·克拉格的大型雕塑《无题》吸引来自欧美与亚洲各地的藏家竞逐, 呈现亮丽成绩, 总成交额达 13,606,580 港元。

| 重点成交拍品 | | | | |
|--------|---|------|--------------------------|-----------------|
| 排名 | 拍品图 | 拍品编号 | 拍品 | 成交价 |
| 5. |  | 801 | 吴冠中欢腾之夜 | HK\$ 33,276,000 |
| 6. |  | 701 | 未来+: 沈勤 2019-2022 作品预拍专场 | HK\$ 17,700,000 |
| 7. |  | 607 | 托尼·克拉格无题 | HK\$ 7,434,000 |

| | | | | |
|----|---|-----|--------|--------------|
| 8. |  | 603 | 嶋本昭三爆瓶 | HK\$ 295,000 |
|----|---|-----|--------|--------------|

三、「Rossi & Rossi 佛教艺术品」、「神存富贵-掐丝珐琅器·漆器」及「余香集-宫廷及重要艺术珍品」专场瓷器·玉器·工艺品部精心策划「Rossi & Rossi 佛教艺术品」专场精彩连绵,其重要拍品「17/18 世纪铜流金白胜乐金刚」以 8,850,000 港元成交,而万众瞩目的「9 世纪合金铜释迦牟尼佛陀立像」成交价更高达 14,750,000 港元。总成交额达 32,166,800 港元。

「神存富贵-掐丝珐琅器·漆器」专场经过一轮高潮迭起的竞投,总成交额达 55,578,000 港元,当中「元剔红三友庭园图方盘」更拍出 23,600,000 港元亮丽成绩。

「余香集-宫廷及重要艺术珍品」专场也获得佳绩,备受关注的「西汉铜流金奔马」成交价高达 22,420,000 港元,总成交额达 43,990,400 港元。

| 重点成交拍品 | | | | |
|--------|---|------|-----------------|-----------------|
| 排名 | 拍品图 | 拍品编号 | 拍品 | 成交价 |
| 6. |  | 1125 | 元剔红三友庭园图方盘 | HK\$ 23,600,000 |
| 7. |  | 1214 | 西汉铜流金奔马 | HK\$ 22,420,000 |
| 8. |  | 1023 | 9 世纪合金铜释迦牟尼佛陀立像 | HK\$ 14,750,000 |

| | | | | |
|-----|---|------|------------------|-----------------|
| 9. |  | 1111 | 明景泰铜胎掐丝珐琅缠枝莲纹象足炉 | HK\$ 10,620,000 |
| 10. |  | 1016 | 17/18 世纪铜流金白胜乐金刚 | HK\$ 8,850,000 |

四、「流光溢彩：瑰丽珠宝及翡翠首饰」专场

珠宝钟表的专场是全日的首场拍卖。其中,「东方珠宝艺术第一」陈世英 (Wallace Chan) 的杰作「太极形意」吊坠项链经过一轮争夺,最终以 3,068,000 港元成交。而和来自一块原石--2014 年缅甸翡翠公盘标王, 重达 233 公斤的「木那料」, 开采制作而成的 5 件顶级翡翠作品 in, 「观音」配钻石吊坠项链更以 4,720,000 港元高价成交。全场总成交额超过 34,491,400 港元。

| 重点成交拍品 | | | | |
|--------|---|------|----------|----------------|
| 排名 | 拍品图 | 拍品编号 | 拍品 | 成交价 |
| 6. |  | 2019 | 观音翡翠钻石吊坠 | HK\$ 4,720,000 |
| 7. |  | 2031 | 翡翠套装 | HK\$ 3,658,000 |
| 8. |  | 2029 | 翡翠钻石项链 | HK\$ 3,540,000 |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|------|-------|----------------|
| 9. | |  | | 2011 | 陈世瑛太极 | HK\$ 3,068,000 |
| 10. | |  | | 2033 | 翡翠珠链 | HK\$ 3,068,000 |

注:拍品估价不包括买家应付酬金。成交总额为下槌价与买家应付酬金的总和,并不包括其他费用、融资成本或买卖双方信贷。

图片说明

| | |
|---|---|
|  | 现场拍卖气氛炽热。 |
|  | 备受关注的「西汉铜流金奔马」,成交价高达 2242 万港元。 |
|  | 重点拍品张大千《惊才绝艳》,创全日单件拍品成交之最,成交价 9676 万港元。 |



陈世英「太极」吊坠项链经过一轮争夺,最终以 306.8 萬港元成交,为今早拍卖展开序幕。

高清图下载请前往以下链接：

https://drive.google.com/drive/folders/17xqCDy3BoJY0Q_ZIFksmq1yabeJrAvTR?usp=sharing

关于华艺国际(香港)拍卖有限公司

华艺国际(香港)是於 2018 年正式登陆香港,为专业艺术品机构。母公司为成立至今已近 25 年的广州华艺国际拍卖有限公司,一直是华南地区拍卖行业龙头,为中国艺术品拍卖市场的发展作出了巨大的贡献。於 2015 年,华艺国际(香港)加盟盈峰投资控股集团有限公司,进一步加强品牌的竞争力。

筹备超过一年,华艺国际(香港)的团队由一批国际艺术界的人士组成。四个主要门类包括现当代艺术,中国书画,瓷器·玉器·工艺品,珠宝及钟表,除实力雄厚,人才济济外,华艺国际(香港)的综合艺术大楼座落香港艺术地段,设施包括有始于地面合共三层的艺术空间 SPACE 229,珠宝钟表陈列室,赏茗品酒区,贵宾会见室,私洽部,办公室,摄影把及工作室等。旨在更有效地连结中西方学者与顶尖藏家,吸引并服务广泛的艺术爱好者。

长久以来,香港都是亚太区内一个连结国际艺术市场的重要枢纽。2018 年更迎来了高铁香港段,港珠澳大桥通车等重要新里程,标志着香港经济网路条件的飞跃提升,华艺国际(香港)直接受惠於这个机遇,与位处于华南核心的总部相辅相成,还能为国内及海外藏家提供最专业的艺术品拍卖服务和资讯。

此新闻稿由文章心公关顾问有限公司代表华艺国际(香港)拍卖有限公司发放。传媒查询,请联络:

郑坚楚 | +852 3749 9878/9035 4994 | danny.cheng@mansumpr.com

许怀恩 | +852 3749 9878/ 6578 9294 | cathy.hui@mansumpr.com